

# CV de Geoffrey Dorne

---

## Profil :

- Nom : **Geoffrey Dorne**
  - Date de naissance : **14 mars 1985**
  - Profession : **Designer indépendant, auteur et enseignant**
  - Site web : **<https://designandhuman.com>**
  - Localisation : **Strasbourg, France**
  - Email : **GeoffreyDorne@pm.me**
  - Téléphone : **+33 6 76 91 62 01**
- 

## Formation :

2011

- Diplômé du **laboratoire de recherche ENSADLab** de Paris avec un projet de recherche sur le design d'interface des outils de communication numérique émotionnels

2009

- Diplômé en design graphique et multimédia à **l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)**, mention très bien avec un projet sur le design d'outils pour échapper à la surveillance numérique et physique.

2003

- Diplômé de **l'École des Beaux-Arts** de Beauvais.
- 

## Expériences professionnelles :

2024 (*depuis 2003*)

- **Designer indépendant.**

2022

- **Éditions HCKR.fr** : Maison d'édition sur les outils de contestation.

2018

- **Labo.mg** : Laboratoire de design sur l'environnement.

2017

- **L'Étape Design** : Formation en design numérique.

2012 à aujourd'hui

- **Design & Human** : Création d'un atelier de design social.
- 

## 🔍 Emplois & expériences professionnelles :

**Quelques ONG, entreprises, associations et structures avec lesquelles j'ai travaillé :** la Croix Rouge, Nothing2Hide, la Recherche sur le SIDA, la CGT, la CNIL, Octopuce, le CERN, la Fondation Wikimedia, le Commissariat à l'Énergie Atomique, la Quadrature du Net, le Parc Naturel des Vosges du Nord, Yocasa, Whyd, Owni, le Campus de la Fonderie de l'Image, le Laboratoire de Physique de Matière Condensée, La Fonderie, 22Mars, We Are Not Weapons of War, Yoteq, Greenpeace, Samsa, Passeport Avenir, Story Tailor, Minit-L, DavDuf, Baztille, Cohord, Paris Santé, WWF, l'INRIA, Democratech, Place to B, SINGA, la Webschool Factory, la Sorbonne, e-ArtSup, Bibliothèques Sans Frontières, l'UNESCO, ADRASTIA, Framasoft, Yggdrasil, Water Rights Makers, Nova, la Fondation GoodPlanet, le Parc Naturel de Lorraine, Indigo Publications, la ville de Montreuil, le CNES, Libération, le Laval Virtual, Que Sais-Je, la Fondation Mozilla.

---

## 🔍 Conférences données :

2024

- **Scopitone** — Sur la manière dont il est possible de hacker le design.
- **Blast** — Masterclass réalisée sur le design des outils de lutte et de révolution.
- **LISAA** — Sur la manière dont il est possible de hacker le design.
- **CONDÉ** — Sur le design graphique et les intelligences artificielles.
- **Designers+** — Sur le design et l'engagement.

2023

- **Louvre Lens Vallée** — Sur le sabotage et l'engagement dans le design.
- **Parti Pirate** — Sur le sabotage et l'engagement dans le design.

2022

- **Au Poste** — Sur le design des outils de lutte.
- **Haute École des Arts du Rhin** — Sur l'engagement dans le design.

- **Grand Est Numérique** — Sur l'éthique dans le design.
- **ARDEP** — Sur le design thinking en centre de documentation.

2019

- **Blend Web Mix** — Sur l'engagement dans le design.
- **Paris Web** — Sur l'engagement dans le design.
- **IxDA Lausanne** — Sur l'engagement dans le design.
- **UX Rennes** — Sur l'indépendance dans le design.

2016

- **TEDxValenciennes** — Sur l'engagement social et à visage humain dans le design.

2015

- **Creative Mornings** — Sur les vertues de l'empathie dans le design.
- **TEDxPanthéonSorbonne** — Sur l'humain au centre des problématiques de design.

2015

- **DroidCon** — Sur la place du sensible et des processus ethnographiques dans le design.
- **Web2day** — Sur l'utilité sociale du design.

2013

- **La Sorbonne** — Sur la datavisualisation dans le design.
- **Paris Web** — Sur le design humain et social.

---

## ▣ Enseignements dispensés :

2024

- **Université de Strasbourg** — Création de design systems auto-obviants.
- **HEAD Genève** — Réinventer un internet low-tech.
- **Ynov** — Design, art et intelligence artificielle.
- **ENSCI** — Datavisualisation graphique et politique.

2023

- **E-ArtSup** — Ethnographie du design. Design et environnement.

2022

- **E-ArtSup** — Ethnographie du design. Design et environnement.
- **Strate** — Design et anthropocène.

2021

- **Lisaa** — Culture & histoire des interfaces.
- **École de Design de Nantes** — Culture du design social, engagé.

- **Strate** — Design et anthropocène.
- 2020
- **Strate** — Design et anthropocène.
  - **Webschool Factory** — Ethnographie du design.
- 2019
- **ECV Digital** — Méthodologies du design.
  - **École Estienne** — Histoire contemporaine du design interactif.
- 2018
- **Science Po** — Ethnographie du design et design thinking.
  - **La Sorbonne** — Culture du design graphique & numérique.
  - **ECV Digital** — Ethnographie et design d'interface.
  - **Webschool Factory** — Direction pédagogique en design, cours de culture du design interactif, design graphique.
  - **École des Gobelins** — Réalisation des diplômes de fin d'études.
- 2017
- **ECV Digital** — Concevoir des interfaces numériques pour des populations réfugiées.
  - **École Bleue** — Culture du design social, engagé.
  - **École des Gobelins** — Réalisation des diplômes de fin d'études.
  - **Webschool Factory** — Workshops en design graphique et numérique.
- 2016
- **Webschool Factory** — Culture du design interactif & design graphique.
- 2015
- **Webschool Factory** — Culture du design interactif, design graphique.
- 2011
- **E-ArtSup** — Ethnographie du design. Design et environnement.
  - **Beaux-Arts de Cambrai** — Culture du design social, engagé.
- 2010
- **E-ArtSup** — Culture du design interactif.
- 

## 📖 Écriture de livres :

- 2024
- **Madeleine Pelletier** — 15 ans, anarchiste, féministe, éditions HCKR
  - **Bestiaire d'écosabotage** : actions ensauvagées pour nature endommagée, éditions HCKR

2023

- **Forêt de signes** — le guide du langage graphique utilisé en forêt, éditions HCKR

2022

- **Hacker Protester**, guide des outils de lutte citoyenne, éditions HCKR

2017

- **Hacking Citoyen**, comment hacker la ville, éditions Tind
- 

#### **Associations soutenues :**

- Electronic Frontier Foundation
- La Quadrature du Net
- Human Rights Watch
- Bibliothèque Sans Frontières